

御挨拶

テレビ番組制作事業を取り巻く環境は、決して良い状況とは言えません。

しかし視聴者に娯楽や情報、癒しを提供するテレビ番組制作事業はサービス業であり、サービス業の原点は仏法思想による「抜苦与楽」と考えます。

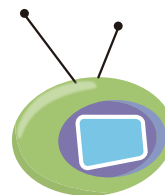
苦しみを抜き楽しみを与えるもの……

そうです。作り手が視聴者に満足頂けるものをつくり提供することと私は考えます。

テレビ放送 50 数年の歴史から様々な環境の変化に伴い、テレビ制作事業も大幅に変わりつつありますが、人間の創造力は計り知れないものがあり、白紙のキャンパスに画を書く作業は創る喜びを与えてくれるものと思います。

40 数年のテレビ放送事業に携わり今までの経験を生かし、これからのテレビマンへの人材発掘、教育を施し映像の世界に少しでも寄与できればと思っております。

テレビマンは映像の世界だけに限らずあらゆるものにチャレンジ、挑戦できるものと信じております。



テークオフの作品制作実績 ---Works1

これまで制作、または制作協力のかたちで携わった作品の一部です。

【製作・制作協力番組】

『ズームイン!!SUPER』NTV(継続中)
月曜～金曜 05:20～08:00 制作協力

『1億人の大質問笑ってこらえて』NTV
水曜 19:00～20:00 スタッフ協力(03/3まで)

『三田村昌鳳のゴルフ・スベック』日経 CNBC
17:15～17:30 製作(00/3～01/6)

『ズームイン!!サタデー』NTV(継続中)
土曜日 05:59～08:00 スタッフ協力

『HAPPY・GOLF』テレビ大阪(08/10～09/03)
月曜日 22:54 番組制作

『ザ・ワイド』NTV(94/4～01/3)
月曜～金曜 14:00～16:00 スタッフ協力

『追跡』NTV(94/3まで)
月曜～金曜 19:00～19:30 制作協力

『三田村昌鳳のゴルフ名人』NSN
土 08:30～09:00 制作(99/9まで)

『全国警察犯罪捜査網』NTV
制作協力(91/9/30 OA: 20.0%)

『大都会歳末犯罪捜査網』NTV
制作協力(91/12/23 OA. : 24.7%)

『花王ファミリー SP・千代の富士物語』KTV
前編制作(92/2/20A. : 23.0%)

『花王ファミリー SP・千代の富士物語』KTV
後編制作(92/2/9OA. : 20.5%)

『大追跡・スリ!深夜の現場を追って』NTV
制作(92/3/7OA. : 15.0%)

『全国警察犯罪捜査網 5 弾』
制作協力(92/9/28OA. : 19.3%) NTV

『警視庁歳末犯罪捜査網』
制作協力(92/12/28OA. : 15.6%) NTV

『追跡・深夜のスリ現場第2弾』
前編制作(93/2/15OA. : 15.6%) NTV

『追跡・深夜のスリ現場第2弾』
後編制作(93/2/16OA. : 20.3%) NTV

『全国警察犯罪捜査網第7弾』
制作協力(93/4/10A. : 14.4%) NTV

『全国警察犯罪捜査網第 8 弾』
制作協力(93・10・7OA. 13.5%) NTV

『全国警察犯罪捜査網第 9 弾』
制作協力(93・12・27OA. 18.1%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第10弾』
制作協力(94/3/25OA. : 16.6%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第11弾』
制作協力(94/9/29OA. : 9.2%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第12弾』
制作協力(94/12/26OA. : 18.8%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第13弾』
制作協力(95/3/28OA. : 13.9%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第14弾』
制作協力(95/7/4OA. : 18.0%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第15弾』
制作協力(95/10/30A. : 16.4%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第16弾』
制作協力(95/12/25OA. : 17.8%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第17弾』
制作協力(96/4/20A. : 14.0%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第18弾』
制作協力(96/10/10A. : 15.0%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第19弾』
制作協力(96/12/23OA. : 20.9%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第20弾』
制作協力(97/3/25OA. : 14.1%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第21弾』
制作協力(97/9/29OA. : 18.6%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第22弾』
制作協力(97/12/22OA. : 16.5%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第23弾』
制作協力(98/3/30OA. : 15.7%) NTV

『全国警察犯罪捜査網 第24弾』
制作協力(98/10/20A.) NTV

『追跡・平成の神様』
制作(91/10/16OA. : 11.4%) NTV

『大追跡・日本の葬式事情』
制作(91/11/9OA. : 11.0%) NTV

『追跡・奥秩父』
制作(92/9/21OA. : 15.0%) NTV

『追跡・平成の神様, 第3弾』
制作(92/12/30A. : 13.4%) NTV

『追跡・宅配便何でも届く30分』
制作(93/6/30A. : 15.6%) NTV

『追跡・昔の東海道ぶらり旅 1』
制作(93/11/22OA. : 11.7%) NTV

『追跡・昔の東海道ぶらり旅 2』
制作(93/11/29OA. : 14.4%) NTV

『追跡・昔の東海道ぶらり旅 3』
制作(93/12/6OA. : 11.3%) NTV

『スーパーテレビ情報最前線
・日本売春地帯破壊作戦』
制作(94/1/10OA. : 17.2%) NTV

『なんだろう大情報
警視庁ひき逃げ特捜班出動せよ』
制作(94/11/15OA. : 16.0%) NTV

『なんだろう大情報
・日本列島神様パワー総まくり』
制作(95/1/31OA. : 10.1%) NTV

『芸能界スピード野郎大集合!
絶叫最強王座決定戦』
制作(96/1/10A) TBS

『スーパーテレビ
・警視庁ひき逃げ特捜班密着 250 日』
制作(96/2/19OA. : 17.0%) NTV

『スーパーテレビ・警視庁ひき逃げ特捜最前線』
制作(96/8/26OA. : 21.0%) NTV

『時効寸前! 未解決事件の凶悪犯を逮捕せよ』<
制作(96/12/25OA. : 12.5%) NTV

『土曜スペシャル・今が旬の地魚と懐かしのおふくろの味』
制作(97/8/9OA) TX

『スーパー SP・美人女子アナは眠らない!』
制作(98/1/17OA. : 15.8%) NTV

『スーパー SP・美人女子アナは眠らない! 第2弾』
制作(99/1/16OA. : 14.5%) NTV

.....他多数

テークオフの作品制作実績 ---Works2

これまで制作、または制作協力のかたちで携わった作品の一部です。

【VP 関係制作】

『日経 BP ビデオ・日経ジュエリー、
ビデオで学ぶトークマナー1・2』
制作

『アコムトレーニングビデオ、業務編・TAKEOFF 編』
制作

『警視庁交通安全ビデオ・交通事故の裏で？
あるひき逃げ事件』
制作

『日本道路公団ビデオ・高速道路の舞台裏？
東名高速の仕事人』
制作

『中央出版・幼児教育ビデオ
・マミーマミーマジカルテレビ全5巻』
制作協力

『中央出版・国際理解教育スペシャル教材、プレスタ
ジョイ全10巻』
制作協力

『中央出版・幼児英語教育教材、
ジュリーソルマークのあたらしい英語のおぼえ方
“SAY SWAY” 全3巻』
制作

『2009 春モデル PRGR「GN502」シリーズ誕生
プロモーションビデオ制作

【CM 制作】

『韓国物産屋外広告用、韓国農水産物対日輸入促進
CM』
0秒CM5本制作

【イベント・催事関係】

(構成・演出・記録映像制作)

『第1回音環境シンポジウム?よりよい沿道環境の実
現に向けて』

99/6/8 : 場所・原宿クエストホール

- 音のビジュアル化を考える
- 日本の静けさの概念
- 音・環境の現在と未来

『第2回音環境シンポジウム?水環境と音』

99/11/18 : 場所・名古屋国際センター

- 日常生活における音、環境の創出
- 高速道路騒音対策の変遷

『第3回音・環境シンポジウム?21世紀における音・
環境を考える』

00/4/28: 場所・溜池サントリーホール小ホール

- 都市における音、環境の快適性を求めて
- 地球の音はこのままでいいのだろうか

『第4回音環境シンポジウム?沿道音環境の現在・過
去・未来』

00/9/13 : 場所・大阪梅田クリスタルホール

- 日本芸能の中の音感覚
- 道路際の遮音壁の変遷
- 沿道環境保全30年

音を観る・音で診る・音に見る

『セメント業界 満月会講演』

09/4/22 : 場所・経団連会館

- 「テレビ放送56年の歴史と未来」
- ~放送受注型から制作会社主導型へ~

株式会社テークオフ --- 会社概要

本店所在地：〒104-0045

東京都中央区築地 2-4-2 築地第三長岡ビル 8 階

TEL：03-6226-5523 fax：03-6226-5524

URL：<http://www.takeoff-tv.com/>

創業：平成 3 年 7 月 1 日

資本金：10,000,000 円

役員：代表取締役社長 畔上元博

営業種目

1. ラジオ、テレビ放送番組の企画製作
2. 舞台、イベントに関する企画製作
3. CM,VP の企画製作
4. 放送番組制作における演出要員の派遣
5. オリジナル商品の企画立案
6. 広告宣伝業
7. 出版印刷業
8. 前記各号に付帯する一切の業務

取引銀行

三菱東京 UFJ 銀行 麴町中央支店

主な取引先

日本テレビ放送網株式会社

株式会社 東京放送

株式会社 テレビ東京

関西テレビ放送株式会社

株式会社 電通

株式会社日テレアックスオン

横浜ゴム株式会社

ブリヂストンスポーツ株式会社

ヨネックス株式会社

ヤマハ株式会社

株式会社日経 BP 社

中央出版株式会社

原電事業株式会社

音環境保全研究会

他